

LARS LÖFGREN



Lars Löfgren föddes 1935 på Polcirkeln, som gick rakt genom lärarbostaden, numera Polcirkelgården, vid Kalixälven i Lillselet, Överkalix. Hans far var lärare i Vännäsberget. Efter tio år återvände familjen till Värmland.

Student i Karlstad 1955, Bachelor of Arts-examen vid Gustavus Adolphus College i USA 1958, fil.kand. Uppsala Universitet 1959, diplomerad Sorbonneuniversitetet i Paris 1961, Doctor of Humane Letters h.c. USA 1988. Regiutbildning i USA och Frankrike. 1998 utsågs han till H.M.K:s Kabinettskammarherre. Gift 1962 med Anna-Karin Gillberg, f.1937. Barn: Per f.1963; Fanny f.1965 och Jenny f. 1967.

Anfadern Lars Olofsson, f.1600, Byn, Ekshärad var riksdagsman för Älvdals Härad vid riksmötena 1649,1655 och 1660.Moderns släkt kom från Ölserud på Värmlandsnäs. I släkten finns storspelmannen och instrumentmakaren Anders Petter Thorén, Frykerud och Karlstad.

Lars Löfgren var regissör vid TV-teatern från 1962, blev chef för TV-teatern och TV Musik 1967, ingick 1969 i ledningsgruppen för den nya TV-kanalen TV2, var chef för TV2-Teatern och TV2 Musik 1969–1984. Teaterchef för Kungliga Dramatiska Teatern 1985–1997. Styresman för Nordiska Muséet 1997–2002. Därefter International Senior Advisor till 2019. Internationella samarbeten med bl.a. Jean Louis Barrault, Georgio Strehler, Andrzej Wajda, Jurij Ljubimov, Arthur Miller, Peter Hall och som samproducent för John Cairds föreställning

Nicholas Nickleby. Som chef för TV-teatern med Bo Widerberg i Arthur Millers En handelsresandes död, Albert Camus Missförståndet och Linje Lusta av Tennessee Williams och med Ingmar Bergman i Riten, Reservatet, Scener ur ett äktenskap, Trollflöjten och Ansikte mot ansikte. Samarbetet med Bergman fortsatte på Dramaten med Fröken Julie, Ett drömspel, Hamlet, Lång dags färd mot natt, Markisinnan de Sade, Ett dockhem, Peer Gynt, Sista skriket, Rummet och tiden, Goldbergvariationer, Vintersagan, Misantropen, Yvonne, Backanterna och med ett sextiototal internationella turnéer. Han producerade också Bergmanfestivalen i New York 1995.

Programledare för Augustpriset och Polarpriset. Gästföreläsare på bl.a. Actors Studio och The Juilliard School i New York.

Lars Löfgren har haft internationella uppdrag bl.a. i Europarådets teaterkommitté och som generalsekreterare för l'Union des Théâtres de l'Europe. Han var 1994 - 2002 ledamot av konsistoriet vid Uppsala universitet, ordförande för Dansmuseet, Bernadottes Konstnärstiftelse, Almebratts Stiftelse och FIB:s Lyrikklubb, vice ordf. för Skansen och Wermländska Sällskapet och var i styrelsen för Filmfonden, TV-Filminstitutet, Svensk Teaterunion, Nordisk Teaterunion, Dramatiska Institutet, Dramatikerförbundet, Statens Scenskola, Folkoperan, Ferlinsällskapet, Selma Lagerlöfs litteraturpris, Mårbackastiftelsen, Rackstadmuseet, LRF:s kulturråd och Forskningsrådet för kultur och vetenskap.

Som Kabinettskamarherre utformade och ledde han Kunskapens Krona, de tio Kungliga akademiernas seminarium på Stockholms slott och i SvT 2000–2010. Han är ledamot av De Tio och av Patriotiska Sällskapet, hedersledamot av Kungl. Gustav Adolfs Akademien, Värmlands Nation, Värmländsk Kultur, Filhamonikernas vänner och Wermländska Sällskapet. Han var Värmländska Akademiens första preses 2002–2005, och är dess Hederspreses. Han har mottagit internationella priser, bl.a. Prix Italia och Svenska Akademiens Kungliga priset 1997. Han är riddare av Jaroslav den Vises orden och kommendör av franska Hederslegionen och bär Kungens medalj i 12 storleken i Serafimerordens band.

Välkända citat:

- Värmland är inte ett landskap. Värmland är ett sinnestillstånd.

(Inskription på fasaden till Värmlands museum)

- Ett museum är ett ögonblick i evigheten. En teater är en evighet i ögonblicket.

Filmografi:

Skådespelare: bl.a. – Tre kärlekar 1989, – Morsarvet 1993, – Rusar i hans famn 1996

Filmmanuskript: bl.a.– Legenden om Svarta Björn, filmad TV-serie 1979, - Systrar 1985 – Hjärtat 1987

Scenteater: bl.a. Mojje, Lilla teatern, Helsingfors 1986 – En afton på Gripsholm 1987, Dramaten – Spelet om Lyckan och Framtiden 1996, Dramaten

Regi:

TV-teaten:

1965 Vilddjurets bild Tore Zetterholm
Den nya kvinnan Kerstin Thorvall
Det ena du vill Birgitta Prejborn
En florentinsk tragedi Oscar Wilde
Den bergtagna Victoria Benedictsson

1966 Pyromanerna Max Frisch
Den beskedlige älskaren Graham Greene
Mattan Werner Aspenström

1967 Kaliber 765 Lennart F. Johansson
Etienne Jaques Deval
1968 Exercis Bengt Bratt
1985 Systrar Lars Löfgren

Dramaten: bl.a.

1985 När det utbröt panik i det kollektiva omedvetna Kristina Lugn
1993 Ja, må hon leva! Caj Lundgren och Lars Löfgren

Bibliografi:

1964 – TV-teatern 10 år, 1954–1964 med Henrik Dyfverman, Sveriges Radios förlag
1972 – Revolt
1988 – Kungliga Värmland, brevväxling 1985–1988 med Bengt Hallgren, NWT:s förlag
1993 – För det brinnande, dikter Albert Bonniers förlag
1995 – Över vattnet, dikter Albert Bonniers förlag
1997 – Teaterchefen bakom maskerna Albert Bonniers förlag
2002 – Berättelser från Ekshärad, Bonnier Audio
2003 – Svensk teater, en svensk teaterhistoria Natur & Kulturs förlag
2004 – Teater på liv och död Bonnier Audio
2006 – I det röda gräset, dikter Akleja Förlag
2007 – Ekshäradsmässan Slottskyrkan, Kungl. Slottet
2009 – Teaterladan – Resonans Akleja Förlag
2011 – Det var dans bort i vägen, Frödingdikter till Frödingjubiléet, Bonnier Audio
2011 – Himlens fäste, dikter, med målningar av Gao Xingjian Akleja Förlag
2014 – Ljus över stränder och näs. Roman i tre delar Akleja Förlag
2018 – J. Alfred Prufrocks kärlekssång. T.S.Eliot. Tolkning Akleja Förlag
2018 -- Rackstadsmuseet 25 år Invigningstal Björn Ahlgrenssonutställningen Akleja Förlag
2018 -- Vart går teatern? Akleja Förlag